PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN	Atencion Integral a la Primera Infancia
CÓDIGO DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN	637200
NOMBRE DEL PROYECTO	Implementación de estrategias metodologicas para procesos de atención y cuidado de niños y niñas del departamento del Cauca. Código: 2596231
FASE DEL PROYECTO	Ejecución
ACTIVIDAD DE PROYECTO	AP.6. Ejecutar acciones pedagogicas y de salud teniendo en cuenta pautas de cuidado y crianza, para fortelecer los protocolos de Atencion Integral a la Primera Infancia.
COMPETENCIA	Proceso pedagógico: Atender niños y niñas según proceso pedagógico y normativa de educación inicial
RESULTADOS DE APRENDIZAJE ALCANZAR	3. Acompañar la implementación de acciones pedagógicas en la primera infancia teniendo en cuenta lo planeado.
DURACIÓN DE LA GUÍA:	148 horas

2. PRESENTACIÓN

Estimados aprendices, la siguiente guía de aprendizaje orientará su proceso de formación en el resultado numero 3 de la competencia Procesos Pedagógicos. Los invito a desarrollar activamente cada una de las actividades propuestas, en su ámbito conceptual y practico, realizaremos trabajo colaborativo, individual y grupal con el fin de garantizar un aprendizaje significativo que aporte en gran manera su formación como agentes educativos. Mientras avancemos en la guía, conoceremos y aprenderemos a:

- Ambientar y decorar nuestros ambientes de aprendizaje como un entorno laboral futuro y cómo a través de la simulación de ese entorno fortalecemos nuestras capacidades cognitivas para estar preparados para nuestra etapa productiva.
- Reconocer y valorar los recursos didácticos disponibles en nuestros jardines u hogares comunitarios.
- Aprenderemos a adecuar las aulas y espacios de aprendizaje de forma pedagógica y didáctica.
- Aprenderemos a elaborar material didáctico funcional para cada edad y comprenderemos el porqué de cada uno, conoceremos su funcionalidad dependiendo de la edad y el desarrollo del niño.
- Lo anterior le permitirá apropiar conocimientos y desarrollar habilidades y destrezas que podrá aplicar en el contexto laboral.
- En el mismo sentido trabajaremos a la par con el reconocimiento de las actividades propias de la primera infancia y su relación con el desarrollo, conoceremos las actividades rectoras: el juego, tipos de juego, características según la edad, juguetes funcionales y su elaboración, Literatura en la educación inicial: concepto, géneros literarios para la primera infancia, espacios de lectura, arte, lenguajes artísticos, exploración del medio, concepto, finalidad, acompañamiento del agente educativo en la exploración del medio, la exploración del medio y el desarrollo en la primera infancia,

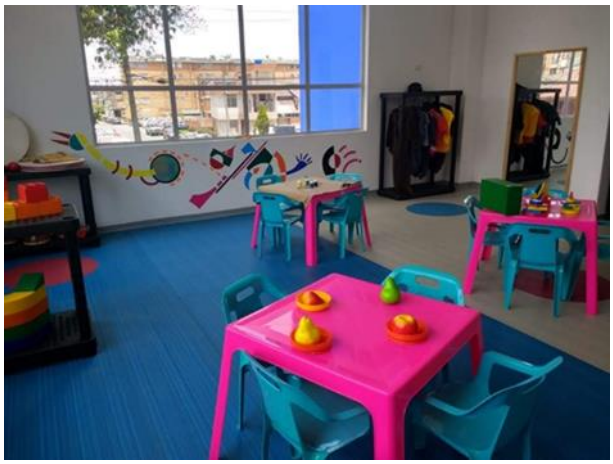
entre muchos otros temas importantes en el desarrollo de su programa de formación, que serán muy funcionales a la hora de hacer sus practicas e ingresar al campo laboral.

Recuerden que mi deber como instructora es ser la orientadora de su proceso, apoyar su aprendizaje y guiar el desarrollo eficaz del mismo. ¡Exitos!

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD NUMERO 1: *"Simulación de ambiente laboral, (Ambientes pedagógicos en el jardín infantil)*

JUSTIFICACIÓN GENERAL:



El desarrollo de los procesos formativos demanda espacios para la práctica de los conocimientos que se adquieren en el proceso lectivo, la simulación de los entornos laborales donde los aprendices puedan realizar prácticas que los lleven a aproximarse a la realidad de la vida laboral en donde a futuro se han de desempeñar son muy importantes, ya que posibilitan el desarrollo de la lógica, el intercambio de roles y el cambio de actitudes frente a diferentes situaciones que puedan presentarse en su labor.

En este sentido bajo el enfoque del aprendizaje significativo, según Novak y Gowin[1] se requiere que los educadores incorporen de manera sustantiva el nuevo conocimiento a la estructura cognitiva, conocimientos que además de servirles a los estudiantes en su vida escolar, les permita su aplicación en diversas situaciones de su vida cotidiana; lo anterior bajo estrategias de simulación y juego de roles; en el mismo sentido Vygotsky[2] se refiere a que los procesos cognitivos de pensamiento, entendidos como las actividades cognitivas son susceptibles de potenciar mediante estrategias metodológicas, utilización de recursos y medios y el desarrollo de habilidades que dan como resultado la creación de nuevos objetos. Finalmente, Nickerson, Perkins, Smith[3], hablan de la simulación y los ambientes simulados como propiciadores de procesos metacognitivos entendidos como la capacidad de regular el propio aprendizaje, de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso y transferirlo a una nueva actuación. Por lo anterior se considera que la simulación de un ambiente laboral en el ambiente de aprendizaje logra ser muy positivo para los procesos de enseñanza- aprendizaje de los aprendices bajo el enfoque de aprendizaje significativo.

[1] Novak, J. y Gowin, D.. Aprendiendo a aprender. Ediciones Martínez Roca: Barcelona, 1998

[2] Vigostky, Lev. El desarrollo de los procesos cognitivos superiores. Crítica: Barcelona, 1974

[3] Nikerson, R, Perkins, D., Smith, E. Enseñar a pensar: aspectos de la actitud intelectual. Paidós: México, 1990

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:



ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN: “La simulación con fines pedagógicos, consiste en la utilización de diversos métodos de réplica artificial de fenómenos, procesos situaciones del mundo real con el fin de lograr un objetivo académico establecido”[4].

En este caso simularemos un ambiente laboral, un salón del jardín de niños. De manera individual, reflexione acerca de las siguientes preguntas: ¿Considera usted que es importante la simulación del ambiente laboral dentro de su proceso de aprendizaje y por qué? ¿Cómo se imagina usted su futuro entorno laboral?, ¿Por qué cree usted que los niños se sienten a gusto en ambientes coloridos? Luego con el apoyo del instructor socialice su respuesta en plenaria con el grupo.

CONTEXTUALIZACIÓN**:** Observe y reflexione sobre el siguiente video: “Ambientes pedagógicos en la primera infancia” https://www.youtube.com/watch?v=wbK0hkBiySE , Analice el video y comparta con todo el grupo sus reflexiones sobre la siguiente pregunta; ¿Cómo debería ser el ambiente pedagógico de un jardín infantil u hogar comunitario?



APROPIACION DE CONOCIMIENTOS: A partir de lo anterior, la instructora socializará la importancia de los ambientes pedagógicos para la primera infancia, los conceptos que de este tema se deriven, además de explicar la diferencia entre ambientar y decorar un espacio pedagógico y el por qué los aprendices de AIPI deben aprender a decorar y ambientar sus salones de clase. Es importante que participe activamente con las dudas que surjan durante este proceso, además de contar sus experiencias y demás para enriquecer la apropiación de conocimientos. Como apoyo tendrán una presentación en power point.

Responda en su cuaderno las siguientes preguntas: ¿Qué es un ambiente pedagógico?, ¿Cuál es la diferencia entre ambientación y decoración? ¿Cómo puedo decorar mi salón de clase para que sea llamativo?, ¿qué temas podría trabajar con los niños haciendo una ambientación pedagógica? ¿Qué temas podría reforzar en los niños a través de la decoración de mi salón de clase?.

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO: A partir de lo reflexionado y apropiado en clase, todo el grupo deberá ambientar y decorar su salón de clase como si fuera un ambiente pedagógico de un jardín infantil u hogar comunitario. Para ello la instructora proporcionará el material necesario de esta práctica y los aprendices elaborarán una ambientación en su propio ambiente de aprendizaje, que será finalmente una simulación de su entorno futuro laboral y en donde recibirán formación diariamente mientras culmina su técnico.

[4] Concepto tomado de: https://upaep.mx/micrositios/coloquios/coloquio2013/memorias/Mesa%206%20Pedagogia/Simulaci%C3%B3n_JLuisMendoza.pdf

Finalmente la instructora, propondrá la practica real de esta ambientación y decoración en un salón de un jardín infantil u hogar comunitario etc, para esto se necesita que los aprendices investiguen lugares cercanos donde se pueda realizar la actividad y después se ecojerá el lugar teniendo en cuenta la necesidad. Cuando ya esté el lugar definido se deben solicitar los permisos necesarios y el apoyo con algún material para hacer dicha practica, en caso de que no se cuente con el apoyo por parte del establecimiento, se propone concertar en grupo el paso a seguir para poder realizar la practica.

AMBIENTE REQUERIDO	✓ Ambiente de formación de los aprendices. ✓ **Para la práctica:** salón de clase de un jardín infantil, hogar comunitario o centro de educación inicial.
MATERIALES	Foamy, cartulina española, papel iris de diversos colores, cartón, papelillo de colores, pegantes: ega, silicona, lana, cinta de enmascarar, cinta transparente, colores, marcadores, lápices, temperas, pinceles.



ACTIVIDAD NUMERO 2: *¿Qué es material didáctico?*

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN: De manera individual, reflexione acerca de las siguientes preguntas: ¿Para mi que es material didáctico? ¿Qué materiales didácticos recuerdo que pusieron en práctica mis docentes de la escuela? Cada una de las aprendices escribirá las respuestas en el cuaderno y socializará la respuesta en plenaria con los demás.

CONTEXTUALIZACIÓN E IDENTIFICACIÓN DE CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA EL APRENDIZAJE: La instructora dividirá al grupo en dos, a cada uno se entregará un concepto de material didáctico en una bolsita, este concepto deberá estar escrito en cartón y fraccionado por cada palabra, las aprendices deberán analizar y buscar en el diccionario las palabras desconocidas, finalmente entre cada grupo organizarán el concepto de material didáctico según sus conocimientos previos y lógica de la actividad, también socializarán ante sus compañeros el concepto organizado.



APROPIACION DE CONOCIMIENTOS: A partir de lo anterior, la instructora socializará a traves de una exposición magistral las definiciones de material didáctico, la importancia del mismo, explicará como debe ser el material didáctico para la primera infancia, funcionalidades y clasificación del material.

Es importante que participe activamente con las dudas que surjan durante este proceso, además de contar sus experiencias y demás para enriquecer la apropiación de conocimientos. Como apoyo tendrán una presentación en pdf. Después de la exposición las aprendices responderán en su cuaderno la siguiente pregunta: ¿Por qué es

importante la enseñanza con materiales didácticos en niños de primera infancia? ¿Cómo se deben aprovechar los materiales didácticos en el desarrollo de las clases?.

Posterior a esta actividad la instructora entregará a las aprendices el articulo titulado: *EL MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS*[5], las aprendices leerán el articulo teniendo en cuenta ir buscando en el diccionario las palabras desconocidas para así reforzar la comprensión de la lectura.

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO: A partir de lo reflexionado y apropiado en clase, las aprendices deberán escoger un párrafo o dos del articulo leído (el cual ellas consideren que fue la información que más llamó su atención); este fragmento de lectura será socializado por ellas en mesa redonda mencionando las palabras desconocidas encontradas y su significado, además de que cada uno participará en la actividad exponiendo por qué el fragmento que escogió es tan importante en el tema que se esta trabajando y defendiendo con argumentos sus puntos de vista al respecto.



Se hará a través de una mesa redonda, porque esta es una técnica que propicia la capacidad de los aprendices para seleccionar y manejar la información leída, además desarrolla su expresión oral y su capacidad para argumentar sus puntos de vista.

- Posteriormente, las aprendices escogerán un tipo de material didáctico de acuerdo a la clasificación de materiales vista en la formación, lo realizarán en clase y planearán una actividad en donde pueda ser utilizado este material, se debe tener en cuenta las dimensiones del desarrollo y edad de los niños a los cuales va dirigida su propuesta, se debe exponer el material ante sus compañeros.

AMBIENTE REQUERIDO	✓ Ambiente de formación de los aprendices.
MATERIALES	Foamy, cartulina española, papel iris de diversos colores, cartón, papelillo de colores, pegantes: ega, silicona, lana, cinta de enmascarar, cinta transparente, colores, marcadores, lápices, temperas, pinceles, botellas plásticas, tapas, latas vacías, icopor, etc.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: actividad 1 y 2

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento :	**-**Identifica el concepto de ambiente pedagógico. -Identifica la importancia de los ambientes pedagógicos en la	• Tecnica: formulación de preguntas y mapas

[5] Manrique Orozco, A. M. y Gallego Henao, A. M. (enero-junio, 2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. Revista Colombiana de Ciencias Sociales, 4(1), 101-108

	primera infancia. -Identifica el concepto de material didáctico, importancia, funcionalidad, clasificación.	• Instrumento: cuestionario y lista de chequeo • Tecnica: mesa redonda • Instrumento: Rubrica tigre
Evidencias de Desempeño:	-Distingue las diferencias entre ambientar y decorar -Adecua los ambientes de acuerdo con los entornos de desarrollo. -Se desenvuelve eficientemente en la creación de material didactico. -Expone con claridad y coherencia.	• Tecnica: Observación • Intrumento: lista de chequeo, escala descriptiva
Evidencias de Producto:	-Elabora material didáctico según plan de trabajo propuesto. -Organiza el ambiente para el desarrollo de actividades artísticas teniendo en cuenta características de la primera infancia.	• Tecnica: Observación • Intrumento: lista de chequeo, escala descriptiva

ACTIVIDAD NUMERO 3: *ACTIVIDADES RECTORAS DE LA PRIMERA INFANCIA*

NOTA: Lectura previa. Se recomienda a los aprendices hacer la lectura del siguiente texto, con el fin de apropiar conceptos y prepararse para las siguientes actividades.



CONCEPTOS GENERALES:

- Actividades rectoras de la primera infancia
- Pilares de la educación inicial

LECTURA PREVIA:

“El camino para crear una "Cultura de la educación inicial" en el marco de la atención integral, es a través de cuatro actividades rectoras que además de ser actividades inherentes a los niños y las niñas, posibilitan aprendizajes por sí mismas.

El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la primera infancia, lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se "usan como medio para lograr otros aprendizajes", en sí mismas posibilitan aprendizajes.
El planteamiento que hace Garvey sobre el juego ayuda a explicar esta idea, cuando afirma que: "El niño no juega para aprender, pero aprende cuando juega", esto mismo se podría decir con respecto al arte, la literatura y la exploración del medio. La pintura y el dibujo, por ejemplo, aparecen en el contexto de la educación inicial como actividades a las que las niñas y niños recurren para expresarse, construir mundos simbólicos, elaborar la apropiación de los objetos reales, entre otros, y no como estrategias para desarrollar su motricidad fina, lo cual no excluye que el manejo de pinceles o crayolas, contribuyan a ello.

El juego

El juego es un reflejo de la cultura y la sociedad y en él se representan las construcciones y desarrollos de los entornos y sus contextos. Las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven resignifican su realidad. Por esta razón, el juego es considerado como medio de elaboración del mundo adulto y de formación cultural, que inicia a los pequeños en la vida de la sociedad en la cual están inmersos. En el juego hay un gran placer por representar la realidad vivida de acuerdo con las propias interpretaciones, y por tener el control para modificar o resignificar esa realidad según los deseos de quien juega. La niña y el niño representan en su juego la cultura en la que crecen y se desenvuelven. Desde esta perspectiva, el juego permite aproximarse a la realidad del niño y la niña.

La literatura

Las niñas y los niños son especialmente sensibles a las sonoridades de las palabras y a sus múltiples sentidos. Necesitan jugar con ellas, ser nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto. Por ello la literatura es también una de las actividades rectoras de la infancia. Las personas que están cerca de los más pequeños constatan cotidianamente que jugar con las palabras -descomponerlas, cantarlas, pronunciarlas, repetirlas, explorarlas- es una manera de apropiarse de la lengua. Quizás por ello suele decirse que las niñas y los niños se parecen a los poetas en su forma de "estrenar" y de asombrarse con las palabras, y de conectarlas con su experiencia vital. En sentido amplio, la literatura en la primera infancia abarca no solo las obras literarias escritas, sino también la tradición oral y los libros ilustrados, en los que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de símbolos verbales y pictóricos.
La necesidad de construir sentido, inherente a la condición humana impulsa desde la más temprana infancia a trabajar con las palabras para habitar mundos posibles y para operar con contenidos invisibles.
La riqueza del repertorio oral que representan los arrullos, las rondas, las canciones, los cuentos corporales, los juegos de palabras, los relatos y las leyendas, hacen parte de la herencia cultural que, junto con la literatura infantil tradicional y contemporánea, constituyen un acervo variado y polifónico en el cual las niñas y los niños descubren otras maneras de estructurar el lenguaje, vinculadas con su vida emocional.

El arte

Observar las rondas y los juegos de tradición oral permite constatar cómo la literatura, la música, la acción dramática, la coreografía y el movimiento se conjugan. Desde este punto de vista, las experiencias artísticas -artes plásticas, literatura, música, expresión dramática y corporal- no pueden verse como compartimentos separados en la primera infancia, sino como las formas de habitar el mundo propias de estas edades, y como

los lenguajes de los que se valen los niños y las niñas para expresarse de muchas formas, para conocer el mundo y descifrarse.
Dentro del ciclo vital es en la primera infancia cuando los seres humanos están más ávidos y más dispuestos a esas formas de interactuar con el mundo sensible. El hecho de "estrenar", palpar e interrogarse por cada cosa, de fundir la comprensión con la emoción y con aquello que pasa por los sentidos hace de la experiencia artística una actividad rectora de la infancia.

La exploración del medio

Las niñas y los niños llegan a un mundo construido. Un mundo físico, biológico, social y cultural, al que necesitan adaptarse y que los necesita para transformarse. En él encuentran elementos y posibilidades para interactuar gracias a sus propias particularidades y capacidades. Los sentidos gustar, tocar, ver, oler, oír- cumplen un papel fundamental en la exploración por cuanto sirven para aproximarse al medio de diversas maneras. Explorar permite a las niñas y los niños cuestionarse, resolver problemas, interactuar, usar su cuerpo, investigar, conocer, ensayar, perseverar, ganar independencia.
Esta experiencia implica un proceso de construcción de sentido acerca de lo que pasa en el mundo y de lo que significa ser parte de él. El juego, la literatura, el arte y la exploración del medio son actividades en muchos casos interdependientes. Así, por ejemplo, cuando la niña o el niño juega o explora, puede hacerlo manipulando materiales plásticos como pinturas o arcillas, con lo cual se acerca a una experiencia artística. También hay casos en donde el juego se combina con la expresión literaria y musical"[6]

Actividad 3.1 EL JUEGO



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN: La instructora hace una "lectura gratuita" para fomentar el habito de la lectura en el aula de clase. Despues, en plenaria con el grupo se analiza la siguiente frase "El niño no juega para aprender, pero aprende cuando juega" fomentando la participación activa y libre en clase. Cada uno de los aprendices debe manifestar que piensa que quiere decir la frase y por qué.



CONTEXTUALIZACIÓN: Despues de la actividad inicial, la instructora habla sobre el juego en la educación inicial y explica brevemente por qué esta es una de las 4 actividades rectoras de la primera infancia. A continuación, se propone el juego "la bomba" para esta actividad todos se pondrán de pie formando un círculo en el ambiente de formación, luego la instructora ira dando las instrucciones del juego que requiere de concentración y organización, para ejecutarla se les dará un globo y la instructora ira diciendo <Tic -toc= y los aprendices se irán rotando el globo de mano en mano, con los ojos cerrados y en completa calma, para que este no se caiga, cuando la instructora diga <bomba= el aprendiz que tenga el globo deberá responder alguna de las siguientes preguntas:

- ¿Considera usted que es importante el juego en la educación inicial?, ¿por qué?

[6] Texto tomado del documento "Fundamentos políticos, técnicos y de gestión de la estrategia de atención integral a la primera infancia". Ministerio de Educación Nacional

- ¿Te acuerdas cuando eras niño o niña y jugabas en casa o en la escuela?
- ¿Qué sentías al jugar, cuando eras niño?
- ¿Qué juegos tradicionales conoces?
- ¿Hacías tus propios juguetes?
- ¿Tus profesores de la infancia, proponían juegos?
- ¿Recuerdas algún tema que te hayan enseñado a través de un juego?

Estar atentos a la retroalimentación de la instructora.

APROPIACION DE CONOCIMIENTOS: La instructora socializará el concepto de juego como actividad rectora en la primera infancia, explicará por qué es importante el juego, la evolución del juego en el desarrollo infantil y los principales tipos de juegos en la primera infancia según Jean Piaget. Observar el siguiente video: "Tipos De Juegos según Piaget" https://www.youtube.com/watch?v=HbYubZ_aEGE&t=63s.



Posterior a esta introducción a la actividad rectora e***l juego*** nos centraremos en conocer el ***Juego funcional (de 0 a 2 años)*** según los tipos de juegos. En este momento se explicará a qué se refiere el juego funcional y se pide a los aprendices investigar cuales son los ejemplos de juegos en esta etapa de la niñez, además conoceremos cuales son los juguetes, la escenografía y las acciones utilizadas en este tipo de juego.



Después pasaremos a conocer el ***juego simbólico (2 a 6 años),*** las evoluciones del niño en este tipo de juego, los ejemplos, las situaciones, los juguetes, la escenografía etc.
Es importante que participe activamente con las dudas que surjan durante este proceso, además de contar sus experiencias y demás para enriquecer la apropiación de conocimientos. Como apoyo tendremos una presentación en power point y videos de youtube.

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO:

1. A partir de lo reflexionado y apropiado en clase, en grupos de 3 aprendices, se creará un juguete didáctico en el juego funcional teniendo en cuenta el para qué se crea el juguete, qué se pretende conseguir con este, entre otros.
2. Este juguete será creado en clase pensando en que se pueda utilizar en niños de 0 a 2 años y en qué dimensión del desarrollo infantil se puede fomentar con este.
3. Posterior a esta actividad de creación de su propio juguete los aprendices deberán ponerlo a funcionar con un niño de 0 a 2 años, para demostrar que su juguete es funcional en esta edad; se deberá hacer un video del niño jugando con el juguete y los aprendices deberán analizar la reacción del niño ante este, cómo lo usa, si es funcional o no, si es llamativo para el niño o no, y deberán explicar que habilidades se fomentan o desarrollan a través del juguete y el juego que este proponga.
4. Se deberá presentar el video en clase ante sus compañeros.
5. Finalmente, los aprendices deberán presentar un mapa conceptual donde se identifique el concepto de juego, la evolución del juego y los ejemplos de cada uno.



AMBIENTE REQUERIDO	✓ Ambiente de formación de los aprendices.
MATERIALES	Para la formación: Globo, video bean, computador, hojas de block. Para el producto: Foamy, cartulina española, papel iris de diversos colores, cartón, papelillo de colores, pegantes: ega, silicona, lana, cinta de enmascarar, cinta transparente, colores, marcadores, lápices, temperas, pinceles, botellas plásticas, tapas, latas vacías, icopor, etc.

ACTIVIDAD 3.2 LA LITERATURA



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN:
La instructora hace una dinámica de inicio y una "lectura gratuita" cuento tradicional "la vendedora de fósforos" para fomentar la lectura en el aula de clase.
Posteriormente, cada aprendiz debe reflexionar acerca de las siguientes preguntas: ¿Te gusta leer?, ¿Cuál es tu libro o cuento favorito?, ¿Cuándo eras niño o niña te leían en casa?, ¿Considera usted que es importante la literatura en la educación inicial? ¿por qué? ¿Qué cree usted que se puede fomentar en el niño a través de la lectura? En plenaria con el grupo se socializaran las experiencias positivas o negativas que hayan tenido con la lectura y la respuesta a las preguntas.

CONTEXTUALIZACIÓN: Después de socializar las respuestas a las preguntas de reflexión, la instructora pide a los aprendices que en grupos de 3 busquen un video en internet donde se hable sobre la lectura en la primera infancia, después de analizar el video, con ayuda de la instructora deben escoger el más completo, dinamico de todos los grupos para proyectarlo ante sus compañeros.

APROPIACION DE CONOCIMIENTOS: A partir de la anterior actividad, la instructora socializa qué se entiende por literatura en la primera infancia, explica por qué es importante la literatura, las características de la literatura infantil:



La instructora explica las propuestas para vivir la literatura en la educación inicial, los géneros en los que se organiza la literatura infantil que son: poesía, narrativa, libros informativos, explicando el concepto y dando ejemplos de cada uno.





También se explican los momentos y estrategias de lectura, y se pide a los aprendices investigar obre los espacios de lectura abiertos en sus territorios, también deben investigar sobre los programas y proyectos para vivir la literatura. Es importante que participe activamente con las dudas que surjan durante este proceso, además de contar sus experiencias y demás para enriquecer la apropiación de conocimientos. Como apoyo tendremos una presentación en power point, y el libro álbum “el topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza”, entre otros de diferentes generos en pdf.

- Durante esta actividad, se propone que los aprendices y la instructora hagan una salida técnica a una biblioteca pública cercana, donde puedan identificar la sala de lectura infantil, conocer el material disponible, los servicios de la misma, diferenciar los géneros en los que se organiza la literatura infantil, analizar la ambientación y decoración del espacio, entre otros, importantes en el desarrollo de sus habilidades y destrezas para trabajar esta actividad rectora con los niños de la primera infancia.

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO:

1. A partir de lo reflexionado y apropiado en clase, individualmente se responderán las siguientes preguntas en el cuaderno: ¿Según lo visto en clase porqué es importante la literatura en la educación inicial? ¿Qué propuestas puedo hacer para fomentar esta actividad rectora en el lugar donde haré mi práctica?
2. Se divide a los aprendices en 5 grupos de 3 y 4 personas, cada grupo con los siguientes temas: grupo 1: Poesía (arrullos, poemas, coplas etc.); grupo 2: Narrativa tradición oral, mitos, leyendas, relatos fantásticos); grupo 3: Narrativa (cuentos clásicos y fabulas); grupo 4: Narrativa (libro álbum y libros para bebes); grupo 5: Libros informativos.
3. Cada uno de los grupos deberá representar el género designado. Puede ser a través de una obra de teatro, la creación de un libro, la creación de los cuentos, coplas, poemas o arrullos etc. La demostración de esta actividad deberá ser de forma lúdica y atractiva, siempre pensando en qué podemos desarrollar o fomentar con ella en los niños y niñas de la primera infancia.
4. Finalmente se presentará el trabajo en clase.

ACTIVIDAD 3.3 **“EL ARTE”**



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN**:** Como actividad de inicio la instructora entrega a los aprendices plastilina para que hagan una representación de ellas mismas o de algo que es significativo para sus vidas.
Posteriormente, la instructora plantea las siguientes preguntas: ¿Qué sintieron al hacer su representación con plastilina?, ¿Creen que lo que hicieron es arte?, ¿Hace cuánto tiempo moldearon plastilina?, ¿Para qué creen que sirve trabajar con plastilina en la primera infancia?, se organiza un conversatorio para hacer la reflexión de la actividad y responder las preguntas.

CONTEXTUALIZACIÓN: Después de socializar las respuestas a las preguntas de reflexión la instructora proyecta la película “Los chicos del coro” , después de ver la película los aprendices responderán las siguientes preguntas en plenaria con el grupo:

1. ¿Cual es la actitud de los chicos al inicio de la película?
2. ¿Qué metodología usa el docente protagonista?
3. ¿Cuál es el modelo pedagógico implementado en la educación de la escuela?
4. ¿Con qué objetivo monta el coro Clément Mathieu?
5. ¿Cómo se evidencia el uso del arte en la educación de los estudiantes?

APROPIACION DE CONOCIMIENTOS: La instructora socializa qué se entiende por arte en la primera infancia, explica por qué es importante el arte en la primera infancia y cada uno de los aportes del arte al desarrollo integral del niño. La instructora explica las propuestas para vivir el arte en la educación inicial y menciona los lenguajes artísticos que componen el arte que son: la expresión dramática, la expresión musical y las artes plásticas y visuales, explicando la importancia de reconocer la integralidad de estos lenguajes artísticos dado que esto permite dotarlos de un sentido mayor en la educación inicial, en tanto no se trata de la enseñanza de disciplinas, sino de posibilitar la exploración y expresión de las niñas y los niños a través de diferentes lenguajes.

Es importante que participe activamente con las dudas que surjan durante este proceso, además de contar sus experiencias y demás para enriquecer la apropiación de conocimientos. Como apoyotendremos una presentación en power point, la película y el video: “ arte en la educación inicial” https://www.youtube.com/watch?v=RFpkXC0TVw8

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO: A partir de lo reflexionado y apropiado en clase, se divide a los aprendices en 3 grupos de 5 y 6 personas, cada grupo con los siguientes temas: grupo 1: expresión dramática; grupo 2: Expresión musical; grupo 3: artes plásticas y visuales.

Cada uno de los grupos deberá representar el lenguaje artístico designado. La demostración de esta actividad deberá ser de forma lúdica y atractiva, siempre pensando en qué podemos desarrollar o fomentar con ella en los niños y niñas de la primera infancia. Finalmente se presentará el trabajo en clase.

ACTIVIDAD 3.4 “LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO”

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

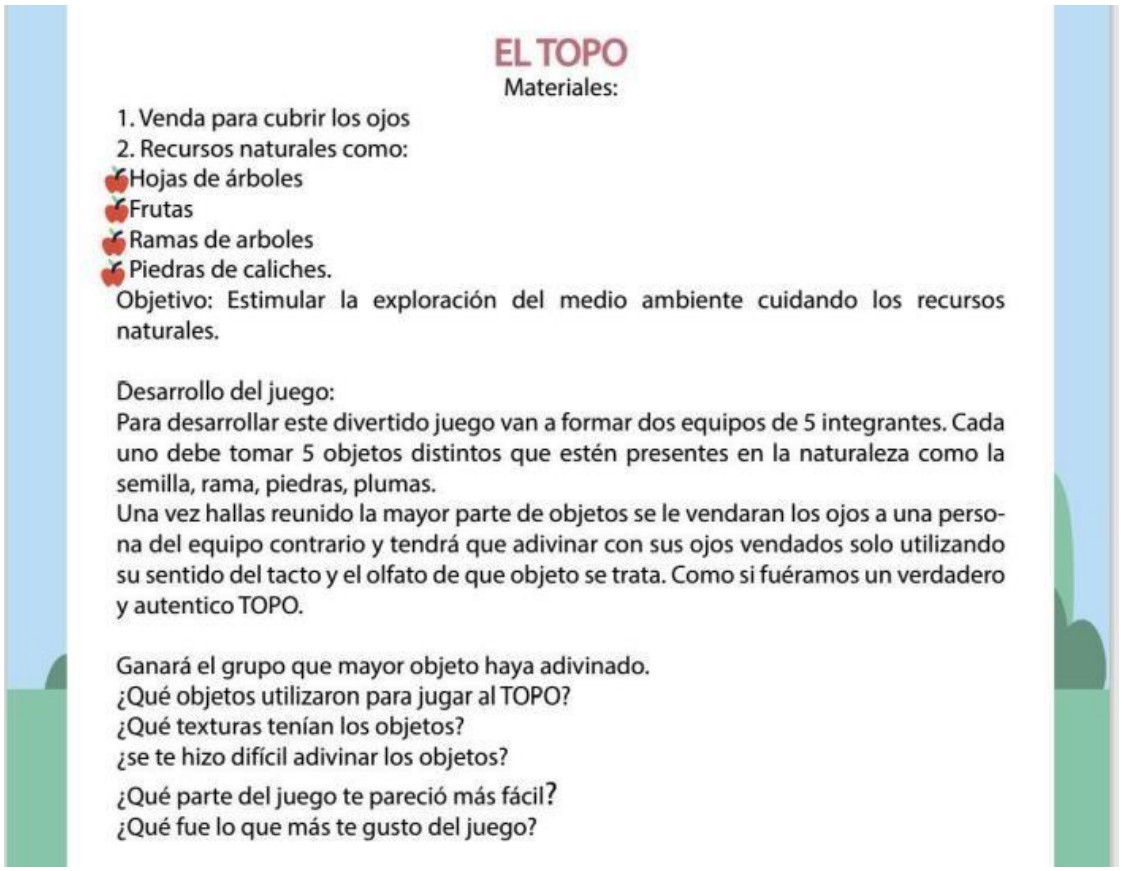


ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN: Como actividad de inicio la instructora hace una dinámica con el fin de integrar a las aprendices. Posteriormente, la instructora plantea las siguientes preguntas: ¿para usted que significa la palabra exploración?,¿Qué cree usted que es exploración del medio?, se organiza un conversatorio para hacer la reflexión de las preguntas.

CONTEXTUALIZACIÓN:Después de socializar las respuestas a las preguntas de reflexión la instructora habla sobre la exploración del medio en la educación inicial y pregunta a las aprendices que creen ellas que es esta actividad rectora y para qué sirve en la primera infancia, seguidamente la instructora explica por qué esta es una de las 4 actividades rectoras de la primera infancia.

APROPIACION DE CONOCIMIENTOS: A partir de lo anterior, la instructora socializa qué se entiende por la exploración del medio en la primera infancia, explica por qué es importante esta actividad en la primera infancia y cada uno de los aportes de ella al desarrollo integral del niño. La instructora explica las propuestas para vivir la exploración del medio en la educación inicial y qué se explora, cómo se hace, en que espacios o momentos. Explicando la importancia de reconocer la integralidad de todas las actividades rectoras y los procesos presentes en la exploración del medio. Después de la explicación el grupo de aprendices saldrá a una zona verde cercana en donde se hará la actividad del juego el “topo”.

Es importante que participe activamente con las dudasque surjan durante este proceso, además de contarsus experiencias y demás para enriquecer laapropiación de conocimientos. Como apoyotendremos una presentación en power point y el videoclip:
https://www.youtube.com/watch?v=FCZ_s7oM6WY



EL TOPO

Materiales:

1. Venda para cubrir los ojos
2. Recursos naturales como:

- Hojas de árboles
- Frutas
- Ramas de arboles
- Piedras de caliches.

Objetivo: Estimular la exploración del medio ambiente cuidando los recursos naturales.

Desarrollo del juego:
Para desarrollar este divertido juego van a formar dos equipos de 5 integrantes. Cada uno debe tomar 5 objetos distintos que estén presentes en la naturaleza como la semilla, rama, piedras, plumas.
Una vez hallas reunido la mayor parte de objetos se le vendaran los ojos a una persona del equipo contrario y tendrá que adivinar con sus ojos vendados solo utilizando su sentido del tacto y el olfato de que objeto se trata. Como si fuéramos un verdadero y autentico TOPO.

Ganará el grupo que mayor objeto haya adivinado.
¿Qué objetos utilizaron para jugar al TOPO?
¿Qué texturas tenían los objetos?
¿se te hizo difícil adivinar los objetos?
¿Qué parte del juego te pareció más fácil?
¿Qué fue lo que más te gusto del juego?

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO: A partir de lo reflexionado y apropiado en clase, se hace una prueba de conocimiento a los aprendices con el fin de verificar si efectivamente se lograron los objetivos de aprendizajes de las actividades rectoras.

AMBIENTE REQUERIDO	✓ Ambiente de formación de los aprendices. ✓ Ambiente cercano abierto con naturaleza.
MATERIALES	Para la formación: Video bean, computador, hojas de block, cuaderno Para la actividad: venda para cubrir los ojos, recursos naturales diversos.

ACTIVIDAD DE PRACTICA: se propone hacer una practica en un CDI, jardín, ecuela u hogar comunitario con niños de 0 a 6 años, en donde se haga el ejercicio de fomento a las actividades rectoras a través de una actividad ludico-recreativa. Los aprendices deben dividirse en grupos y hacer la representación de la actividad rectora (juego, arte, literatura, exploración del medio) con los niños, para ello deben prepapar previamente el material de apoyo a la practica, ensayar las actividades, preparar el vestuario etc. A continuación el ejemplo de la programación de esta práctica.

PROPUESTA DE ACTIVIDAD LÚDICA-RECREATIVA EN EL HOGAR INFANTIL PEQUEÑINES

Las aprendices SENA del programa técnico en Atención Integral a la Primera Infancia, desean compartir con los niños del Hogar Infantil Pequeñines las siguientes actividades Lúdico-recreativas; es importante agregar que esta propuesta se enfoca en fortalecer las actividades rectoras de la primera infancia, fundamentales para el desarrollo integral de los niños y niñas.

Programación de la actividad:

N°	ACTIVIDAD	DURACIÓN
1.	Saludo y presentación, canción "Para empezar un día lleno de emoción".	25 minutos
2.	Actividad musical, coreografía canción "Encanto ".	
3.	Actividad musical, coreografía canción: "arram sam sam" y Representación con instrumentos musicales	
4.	Actividad musical, coreografía canción: "el baile de los animales"	5 minutos
5.	Actividad de lectura en voz alta "una tarde en la selva" representación teatral.	20 minutos
6.	Actividad de lectura en voz alta de coplas y adivinanzas para niños.	10 minutos
7.	Actividad musical, coreografía canción: "el baile del cuerpo"	6 minutos
8.	Actividad artística, "El mural de la alegría" y origami de animalitos.	60 minutos
9.	Actividad de juego "el Cubo de emociones e Insertar aros"	20 minutos
10.	Actividad de juego "sostengo la pelota con papel"	20 minutos
11	Actividad musical, coreografía ronda "el marinero baila"	6 minutos
12	Canción de despedida Adiós amiguitos	5 minutos

- Durante el desarrollo de las anteriores actividades, las aprendices estarán compartiendo con los niños, apoyando las actividades e interactuando con ellos.
- Se recomienda que los niños que participen de la actividad sean mayores de 3 años.
- Las personas que realizarán la actividad son 15 aprendices SENA del programa Atención Integral a la Primera Infancia y la instructora encargada de la competencia pedagógica, adjuntamos listado con nombres y número de documento de identidad de cada una de ellas.

4. **ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:**

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento :	-Identifica principios y pilares de la educación inicial. -Conoce concepto, tipos, utilidad, propuestas de la actividad rectora el juego. --Conoce concepto, tipos, utilidad, géneros narrativos, propuestas de la actividad rectora la literatura. --Conoce concepto, tipos, utilidad, propuestas, lenguajes artísticos de la actividad rectora el arte. --Conoce concepto, tipos, utilidad, propuestas de la actividad rectora la exploración del medio.	• Tecnica: formulación de preguntas y mapas Instrumento: cuestionario y lista de chequeo • Tecnica: conversatorios, plenarias Instrumento: Rubrica tigre • Tecnica: prueba Instrumento: Prueba escrita
Evidencias de Desempeño:	-Apoya acciones pedagógicas intencionadas teniendo en cuenta las actividades rectoras y los ritmos de desarrollo. -Estructura actividades de juego teniendo en cuenta las dimensiones del desarrollo infantil. - Alista los materiales de fomento de la literatura según las edades de los niños y niñas. -Organiza el ambiente para el desarrollo de actividades artísticas teniendo en cuenta características de la primera infancia. -Propone actividades de exploración del medio en niños y niñas teniendo en cuenta el contexto.	• Tecnica: Observación Intrumento: lista de chequeo, escala descriptiva
Evidencias de Producto:	-Construye material didáctico de juego y literatura. -Realiza practicas en donde aporta al fomento del aprendizaje a través de las actividades rectoras.	• Tecnica: Observación Intrumento: lista de chequeo, escala descriptiva

5.GLOSARIO DE TÉRMINOS

Simulación: “La simulación con fines pedagógicos, consiste en la utilización de diversos métodos de réplica artificial de fenómenos, procesos situaciones del mundo real con el fin de lograr un objetivo académico establecido”.

Didactica: es una rama de la ciencia pedagógica que revela los fundamentos teóricos de la educación y la formación en su forma más general. La didáctica revela patrones, principios de enseñanza, tareas, el

contenido de la educación, formas y métodos de enseñanza y aprendizaje, estimulación y control en el proceso educativo, característicos de todas las materias en todas las etapas de formación.

Pedagogía: Es el saber propio de las maestras y los maestros, ese saber que les permite orientar los procesos de formación de los y las estudiantes. Ese saber que se nutre de la historia que nos da a conocer propuestas que los pedagogos han desarrollado a lo largo de los siglos, pero que también se construye diariamente en la relación personal o colegiada sobre lo que acontece diariamente en el trabajo con alumnos, alumnas y colegas, sobre los logros propuestos y obtenidos, sobre las metodologías más apropiadas para conseguir desarrollo humano y la construcción de la nueva Colombia a medida que se desarrollan los proyectos pedagógicos y las demás actividades de la vida escolar.

Lúdica: La Lúdica en el desarrollo de las actividades en el preescolar. La lúdica hace referencia a todos aquellos espacios en que se produce disfrute, goce y felicidad, a las actividades simbólicas e imaginarias como el juego, la chanza, el sentido del humor, la escritura y el arte.

Ambientes pedagógicos: El ambiente pedagogicocomo tercer maestro, en el espacio físico de los Jardines Infantiles juega un papel protagónico, fortaleciendo las conexiones entre los niños, niñas, maestros, maestras, equipo educativo, familia y comunidad.El ambiente pedagógico no es exclusivo de las aulas o salones, sino que incluye todas las áreas, inclusive el espacio exterior que ofrece a las niñas y los niños otras posibilidades de experiencias y relaciones y en donde se producen procesos de enseñanza aprendizaje.

Decoración: Colocación y combinación de elementos funcionales y ornamentales en un lugar o un espacio para embellecerlo, adornarlo o crear cierto efecto. La decoración se encarga de embellecer y transformar un espacio de forma parcial o permanente. Es un proceso que implica una amplia visión creativa, una apreciación analítica del espacio y una sensibilidad para organizar y distribuir elementos de forma exquisita y armoniosa.

Ambientación: Es crear algo nuevo, reinventarlo. Es generar emociones en un espacio y en un determinado momento para que su función, estética y vibración sea diferente. La ambientación es participativa, es un espacio pensado para y desde los niños y niñas. La ambientación no es sinónimo de decorar, implica ir más allá.

Educación inicial: Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

CDI: Centros de Desarrollo Infantil (CDI): Es un servicio donde los padres de familia y cuidadores pueden llevar a niñas y niños durante 220 días al año, de lunes a viernes con un horario de 8 horas.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

- Simulación:

https://upaep.mx/micrositios/coloquios/coloquio2013/memorias/Mesa%206%20Pedagogia/Simulaci%C3%B3n_JLuisMendoza.pdf

- Ambientes pedagógicos, Datos tomados de:

https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-379705_recurso_12.pdf

https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/a3.g15.pp_anexo_orientaciones_tecnicas_transformacion_de_espacios_pedagogicos_v1.pdf

- Material didáctico, datos totomados de: SciELO Bolivia- Scientific Electronic Library Online,http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652- 7762017000100011

- Actividades rectoras de la primera infancia, datos tomados de:

https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/Sistema-de-Educacion-Inicial/#:~:text=El%20juego%2C%20el%20arte%2C%20la,en%20s%C3%AD%20mismas%20posibilitan%20aprendizajes.

https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/Sistema-de-Educacion-Inicial/178032:Actividades-rectoras-de-la-primera-infancia-y-de-la-educacion-inicial

- DOCUMENTO NO. 21, 22, 23, 24 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral

https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/Referentes-Tecnicos/341880:Referentes-Tecnicos

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Cindy Alejandra Fernández Sabogal**	**Instructora**	**Salud y servicios personales**	**Mayo 2022**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)	**Cindy Alejandra Fernández Sabogal**	**Instructora**	**Salud y servicios personales**	**Abril 2023**	**Actualización de la guía**

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE:

- Denominación del Programa de Formación: Atencion Integral A La Primera Infancia
- Código del Programa de Formación: 637200
- Nombre del Proyecto: Implementacion De Estrategias Metodologicas Para Procesos De Atencion Y Cuidado De Niños Y Niñas Del Departamento Del Cauca
- Fase del Proyecto: Planeacion: Planeacion
- Actividad de Proyecto: Determinar acciones de intervención a la primera infancia desde el componente pedagógico y de salud, teniendo en cuenta la política pública y las rutas de atención integral.
- Competencia: Atender niños y niñas según proceso pedagógico y normativa de educación inicial
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar: 1.Reconocer acciones pedagógicas teniendo en cuenta características del desarrollo de los niños niñas y normativa vigente
- Duración de la Guía: 60 Horas

2. PRESENTACIÓN

Con la presente guía se pretende identificar la importancia de conocer y reconocer Creemos que una de las mejores oportunidades que le podemos ofrecer a nuestra comunidad que se evidencie el acceso a una educación que inicie desde la gestación y continúe durante toda la vida.
Por ello, consideramos como fundamental la atención, el cuidado y la educación en los primeros años de vida, no sólo porque son importantes para el crecimiento, sino también para el desarrollo de competencias para la vida que permitan a los niños y las niñas interactuar consigo mismo, con sus pares, adultos y con el ambiente físico y social que los rodea. Para garantizar una atención integral a los menores de cinco años, especialmente a aquellos más pobres y en condiciones de vulnerabilidad, y en el marco de lo establecido en el artículo 29 del Código de la Infancia y la Adolescencia “Derecho al desarrollo integral de la primera infancia”, el Ministerio de Educación Nacional, en conjunto con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y en alianza con otras entidades públicas y privadas del orden nacional y local, es importante conocer y reconocer toda la normativa vigente para tener como base en nuestros entornos donde nos estamos y esteremos desenvolviendo. Algunas de las temáticas en especificas a trabajar durante esta guía serán

- Identificar conceptos técnicos
- Identificar marco normativo de la educación inicial
- Reconocer las tendencias pedagógicas y estrategias didácticas que fortalezcan el diseño de la planeación de activades pedagógicas, según contexto social.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividad # 1: "Conceptos básicos de educacion Inicial":

1. **ACTIVIDAD DE REFLEXION**: Taller de conceptos básicos Educacion Inicial

1. Para iniciar es importante reconocer los conceptos básicos de educación inicial, el vocabulario que manejamos y debemos conocer dentro de la primera infancia , conceptos como educación inicial, Agente educativo, didáctica, Pedagogía, lúdicae, el sentido de la educación inicial.

- **JUSTIFICACION GENERAL :**



Durante las jornada de formación se desarrollara con los aprendices los conceptos básicos de la primera infancia, por medio de un taller conversacional de los difentes conceptos. Cada concepto se va socializando en el conversatorio y el instructor aporta al final su concepto como apoyo al aprendiz que participa.

Taller

Consultar, responder y al final de la respuesta escribo con mis propias palabras lo que entendí de cada concepto.

2. ¿Qué es Educación inicial?
3. Significado de Agente educativo
4. ¿Qué es didáctica?
5. ¿Qué es Pedagogía?
6. ¿Qué es lúdica?
7. Que significa el sentido de la educación inicial.

- **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN:

Iniciaremos con una actividad de reflexión pasando a cada uno de los aprendices una hoja de papel blanco, la cual ellos deberán doblar en la mitad, y en la cual se registraran 4 momentos por parte de cada uno de los aprendices.



En la primera parte de la hoja deberan registrar sus nombre completos, y dibujarse como ellos se ven. En la segunda parte de la hoja por dentro responderán una pregunta **¿Considera usted que la enseñanza es un intercambio y por qué? .** En la tercera parte de la hoja por dentro escribira un recuerdo triste de su infancia y uno feliz que alla marcado su niñez. En la cuarta parte de la hoja por dentro con sus propias palabras describirán porque es importante la educasion en la primera infancia. **Luego con el apoyo del instructor socialisaran sus respuestas en plenaria con el grupo.**

CONTEXTUALIZACIÓN:

Observe y reflexione sobre los siguiente video: “Fundamentos de la educasion inicial” https://youtu.be/oiFyjxUuXh4, “Fundamentos de la educasion inicial” https://youtube.com/watch?v=XROTWO-9DGQ&feature=share, “Fundamentos de la educasion inicial y principios pdagogicos” https://youtu.be/CZAF-dp_Rgo . “Concepcion del niño a través del timpo” https://youtu.be/jE1rZL9PLx0. “Concepcion del niño a través de la historia” https://youtu.be/hGB_KTPWj6U . “Concepcion del niño a través de la historia”

https://youtu.be/IGxvfOM7qWA . Se analizaran los videos y compartiran con todo el grupo sus reflexiones sobre los mismos.

APROPIACION DE CONOCIMIENTOS:

A partir de lo anterior, la instructora socializará la importancia de los fundamentos pedagógicos y como ha sido la concepción del niño atraves de la historia, los conceptos que de estos temas se derivan, aprenderán Es importante que participe activamente con las dudas que surjan durante este proceso, además de contar sus experiencias y demás para enriquecer la apropiación de conocimientos. Como apoyo tendrán una presentación en power point.

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO:

A partir de lo reflexionado y apropiado en clase, todo el grupo deberá reflexionar en una hoja de blok como persivieron los fundamentos pedagógicos y como les parecio las percesion de los niños atraves de la historia. Como les ha parcerido el trato e importancia que se le ha dado a los niños y niñas durante el tiempo.

Concepto tomado de:

https://www.grupoimei.mx/blog/2#:~:text=Entonces%20los%20fundamentos%20en%20de,durante%20su%20labor%20como%20pedagogo.

https://www.radionacional.co/actualidad/educacion/la-infancia-su-concepcion-a-lo-argo-de-la-historia

AMBIENTE REQUERIDO

✓ Ambiente de formación de los aprendices.

MATERIALES

Los materiales que deben de utilizar para la realización de esta actividad seran hojas de blokc, colores, lapiceros, video ben o telvisor, computadores y evidencias fotogracias.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento :	Identifica el concepto de Fundamento pedagogico Identifica la importancia del concepto de como se ha visto al niño atraves de la historia**.**	• Tecnica: formulación de preguntas y ejercicos de reflexion • Instrumento: Cuestionario y lista de chequeo • Tecnica: Mesa redonda • Instrumento: ejercicio practico
Evidencias de Desempeño	**-**Distingue los tipos de fundamentos pedagógicos.	• Tecnica: Observación

	-Expone con claridad y coherencia.	•Intrumento: lista de chequeo.
Evidencias de Producto:	- Elabora material como hojas con reflexión.	Tecnica: Observación • Intrumento: lista de chequeo.

Actividad # 2: Pecursores de la educación infantil, su historia, su legado y aporte a la educasion infantil Fundamentos teóricos de pedagogos y autores con sus aportes a la educación infantil.

- **JUSTIFICACION GENERAL :**

La educación inicial es una etapa educativa en la que los niños adquieren los conocimientos básicos para desarrollar una educación formal. Esta etapa es la primera parte de la educación y se caracteriza por la preparación de los niños para su futuro académico.



En la educación inicial se enseña al niño a leer, escribir, escuchar, hablar, resolver problemas y otras habilidades que le ayudarán a desarrollar un conocimiento básico necesario para su educación futura. Esta etapa también es importante para desarrollar una personalidad fuerte y saludable, así como para la construcción de relaciones saludables con los demás.

Toda etapa educativa tiene unos precursores. Estos son los que marcan el camino para la educación de los niños. Los precursores de la educación inicial son los responsables de crear un ambiente en el que los niños puedan adquirir conocimientos y experiencias que les ayuden a desarrollar sus habilidades.

Los precursores de la educación inicial son los maestros, los padres, los familiares y los amigos. Cada uno de ellos tiene un papel importante en el desarrollo del niño. Los maestros son los encargados de proporcionar una educación formal al niño, mientras que los padres y familiares son los responsables de proporcionar un

ambiente de confianza y seguridad en el que el niño pueda desarrollar sus habilidades y conocimientos. Por último, los amigos son importantes para proporcionar al niño un entorno de juego y diversión.

Los maestros son los principales responsables de la educación inicial. Estos profesionales tienen la tarea de proporcionar al niño conocimientos básicos sobre el mundo que lo rodea. Estos conocimientos pueden incluir el lenguaje, las matemáticas, la lectura, la escritura, la identificación de los colores y formas, la historia, la ciencia y mucho más.

Los maestros también tienen la tarea de enseñar al niño habilidades sociales y emocionales. Estas habilidades son importantes para ayudar al niño a desarrollar una personalidad saludable y una buena relación con los demás. Los maestros también ayudan al niño a desarrollar habilidades de pensamiento y resolución de problemas, lo que le ayudará a desempeñarse mejor en la escuela.

- **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN:

¿Qué son los precursores de la educación inicial?
Respuesta:

Los precursores de la educación inicial son los primeros pasos en el desarrollo de la educación de un niño. Estos incluyen actividades como el juego, la lectura, el lenguaje y la interacción social. Estas actividades ayudan a preparar a los niños para la educación formal en el futuro.

¿Cuáles son algunas actividades de los precursores de la educación inicial?
Respuesta:

Los precursores de la educación inicial incluyen actividades como:

- Juego
- Lectura
- Lenguaje
- Interacción social
- Actividades artísticas
- Actividades de motricidad fina
- Actividades de motricidad gruesa
- Actividades de ciencias
- Actividades de matemáticas
- Actividades de juegos de memoria

¿Cómo ayudan los precursores de la educación inicial a los niños?

Respuesta:

Los precursores de la educación inicial ayudan a los niños a desarrollar habilidades importantes para la educación formal. Estas habilidades incluyen:

- Comprensión lectora
- Razonamiento lógico y matemáticas
- Comprensión de conceptos
- Habilidades de escucha y habla
- Resolución de problemas
- Creatividad
- Trabajo en equipo
- Habilidades sociales

¿Cómo pueden los padres ayudar a sus hijos con los precursores de la educación inicial?

Respuesta:

Los padres pueden ayudar a sus hijos con los precursores de la educación inicial al proporcionarles un ambiente estimulante en el que puedan aprender y desarrollarse. Esto incluye:

- Leerles cuentos y libros con frecuencia
- Hablar con ellos sobre lo que vieron y leían
- Organizar actividades que estimulen sus habilidades motoras finas y gruesas
- Jugar juegos de memoria y de mesa
- Organizar actividades artísticas como pintar, dibujar y trabajar con arcilla
- Organizar actividades de ciencias y matemáticas como contar, ordenar y clasificar
- Organizar actividades de socialización como reuniones, visitas a amigos y familiares
- Alentar el juego imaginativo y creativo

¿Qué beneficios traen los precursores de la educación inicial?
Respuesta:

Los precursores de la educación inicial traen muchos beneficios, como:

- Mejora la comprensión lectora y la alfabetización
- Desarrolla habilidades lógicas y matemáticas
- Mejora las habilidades de comunicación
- Aumenta el conocimiento sobre el mundo que los rodea
- Mejora el desarrollo de la creatividad y la imaginación

- Promueve la autoestima y la confianza
- Ayuda a los niños a desarrollar habilidades sociales

¿Cómo se puede saber si un niño está listo para la educación inicial?

Respuesta:

Se puede saber si un niño está listo para la educación inicial observando si:

- Comprende conceptos básicos como números, colores, formas y letras
- Puede seguir instrucciones simples
- Puede trabajar con materiales de manipulación
- Puede trabajar con otros niños en un ambiente social
- Está interesado en aprender nuevas cosas
- Puede hablar y comunicarse con eficacia
- Tiene una curiosidad natural por el mundo que lo rodea.
- Juan Amós Comenio (1592 - 1670) ...
- Jean Jaques Rousseau (1712 - 1778) ...
- Johann Friedrich Herbart (1776 -1841) ...
- John Dewey (1859 - 1952) ...
- Las hermanas Mcilla
- Skynner
- Maria Montessori (1870 - 1952) ...
- Jean Piaget (1896 - 1980) ...
- Paulo Freire (1921 - 1997)
- Lev Vygotsky
- Juan Bautista de la Salle
- Pestalisty
- Loris Malaguzzi
- Célestin Freinet
- Ovide Decroly

Realizar Exposiones de forma creativa hablando del pedagogo y su metologia debe ralizarse dinámicamente.

CONTEXTUALIZACIÓN:

Observe y reflexione sobre los siguiente video: “Percusores de la educasion inicial” https://youtu.be/oAUbje0WG0A, “Pedagogos de la educasion inicial” https://youtu.be/i-2HJTqU72g, “” https://youtu.be/CZAF-dp_Rgo . Se analizaran los videos y compartiran con todo el grupo sus reflexiones sobre los mismos.

APROPIACION DE CONOCIMIENTOS:

La instructora socializará la importancia de los percursores de la educasion inicial y como ha sido la educasion atraves de la historia, los conceptos que de estos temas serán para que aprendán lo importante que han sido estos pedagogos atraves del tiempo, además de contar sus experiencias y demás para enriquecer la apropiación de conocimientos. Como apoyo tendrán unas exposiciones por grupos con presentaciónes en power point.

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO:

A partir de lo reflexionado y apropiado en clase, todo el grupo deberá atender las exposiciones preparadas por cada uno de los compañeros, como persivieron cada uno de los pedagogos y como les parecieron los aportes que estos dejaron atraves de la historia.

Concepto tomado de:

https://educarinfo.com/cuales-son-los-precursores-de-la-educacion-inicial/

https://www.google.com/search?sa=X&biw=1366&bih=657&sxsrf=AB5stBhSZrk8tcB9l8ibczJcb3vegBGI6g:1688793653872&q=Armando+Zambrano+Leal&stick=H4sIAAAAAAAAAOOQUeLRT9c3NCqwTKuoSjE1Ek0sLckvUkhJVchJVChITUlMz0_PTIxShjLzi6FSqSmlyYnJmYc35ylk5qUl5pVk5pxi5NDP1TflyzYtO8XICWKmF5hnWMKFSwygTBMTQ0OoCosMy_gUKNuowsLcEso2NKvKs_zFKOaI6ZrDaxMbWBgXsYo6FuUm5qXkK0Ql5iYVJeblK_ikJuZMYGO8xSbJcGtFjwrzrLvZhRzCndOTNxstUJwhsSdS9S0AU4nbDPAAAAA&lei=2vKoZMe8Fv6HwbkP9O-_2Ac

AMBIENTE REQUERIDO

✓ Ambiente de formación de los aprendices.

MATERIALES

Los materiales que deben de utilizar para la realización de esta actividad seran video ben o telvisor, computadores y evidencias fotogracias.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento :	Identifica el concepto de los percursores de la educasion inicial Identifica la importancia de como los pedagogos han dejado un legado de la educasion inicial en la historia**.**	• Tecnica: formulación de preguntas y mapas • Instrumento: cuestionario y lista de chequeo • Tecnica: Mesa redonda • Instrumento: Exposiciones

Evidencias de Desempeño	-Distingue los percursores de la educasion inicial -Expone con claridad y coherencia.	• Tecnica: Observación • Intrumento: Diapositivas.
Evidencias de Producto:	- Elabora material como diapositivas con información veras.	Tecnica: Observación • Intrumento: Diapositivas.

-

Actividad # 3: los modelos y enfoques pedagógicos. ejemplos de enfoques pedagógicos: enfoque tradicional, enfoque tecnicista, enfoque activo, enfoque constructivista. enfoque, modelo, método, estrategia y otros términos que se usan en la docencia.

- **JUSTIFICACION GENERAL :**

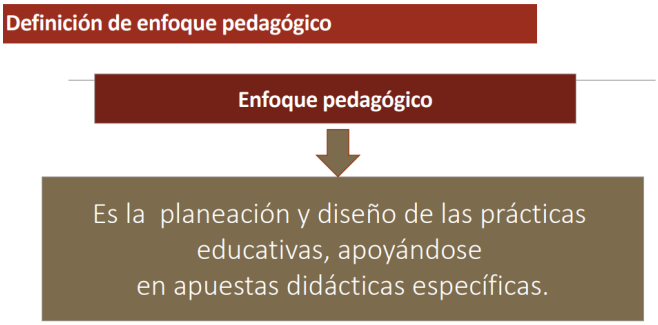


Dentro del lenguaje que se utiliza en la educación existen algunos términos que suelen causar confusión tanto a los docentes que ya cuentan con experiencia como a quienes se inician en la profesión. Modelo, método, estrategia y técnica, son algunos ejemplos de esto, por lo que conviene aclarar sus definiciones.

Es una estructura que conforma un sistema de ideas pedagógicas más particular y específica, contenido en un paradigma que permite encontrar acercamientos a la aplicación real y por consiguiente explicar relaciones e identificar prácticas. Los fundamentos filosóficos de las tendencias educativas y pedagógicas de un modelo iluminan sus enfoques. Los enfoques caracterizan claramente sus propósito, su fundamento, su forma de estructurarse sus herramientas, los roles jugados por los actores, su forma de concebir la enseñanza y /o el aprendizaje y la evaluación

Los enfoques pedagógicos son guías sistemáticas cargadas de ideología, que orientan las prácticas de enseñanza, determinan sus propósitos, sus ideas y sus actividades, estableciendo generalizaciones y directrices que se consideran óptimas para su buen desarrollo. (Fingermann,

2015) No hay un solo modelo o enfoque pedagógico, debido a que cada uno de ellos se funda en una determinada concepción de cómo se debe enseñar de acuerdo a las características personales y estilos de aprendizaje que entienden poseen los alumnos y sus formas de interactuar con el docente.



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN:

En diferentes cartulias el instructor tiene con anterioridad diferentes preguntas y respustas relacionadas con los terminos de se utilizan en la docencia:



Definiciones De Los Principales Términos Que Se Utilizan En La Docencia

¿Qué Es Una Teoría Del Aprendizaje?

Una teoría del aprendizaje es un conjunto de conocimientos, reglas y principios que buscan describir y explicar cómo aprenden los seres humanos. La diferentes teorías que existen surgen ante la necesidad de comprender cuál es la manera más efectiva en que se da el aprendizaje, para así poder mejorar los procesos de enseñanza.

Ejemplos de teorías del aprendizaje: Teoría conductista, Teoría constructivista, Teoría del aprendizaje significativo, Teoría del aprendizaje por descubrimiento.

¿Qué Es Un Enfoque Pedagógico?

Es una guía sistemática que establece una forma particular de concebir la educación y que al fundamentarse en una o más teorías del aprendizaje orienta y determina la manera en que se organizan y llevan a cabo las prácticas de enseñanza. Un enfoque puede dar origen a un modelo o corriente pedagógica.

Ejemplos de enfoques pedagógicos: Enfoque tradicional, Enfoque tecnicista, Enfoque activo, Enfoque constructivista.

¿Qué Es Un Modelo Pedagógico?

Un modelo pedagógico puede definirse como el marco teórico que sirve de base para organizar los fines educativos así como para definir, secuenciar y jerarquizar los contenidos. Además establece la manera en

que se dan las relaciones entre docentes y alumnos, así como la forma en que se concibe la evaluación. Normalmente se deriva de un enfoque o de una corriente pedagógica.
Ejemplos de modelo pedagógicos: Modelo tradicional, Modelo conductista, Modelo constructivista, Modelo cognitivista-desarrollista.
Te recomendamos: Los principales modelos pedagógicos utilizados en la educación

¿Qué Es Un Método (Didáctico O De Enseñanza)?
Un método de enseñanza es el conjunto de decisiones acerca de los procedimientos a seguir y recursos a utilizar para alcanzar uno o varios objetivos educativos. Es un término más concreto, ya que es la forma en que se lleva a la práctica un determinado modelo pedagógico, empleando diversas estrategias, técnicas y actividades secuenciadas lógicamente para favorecer el aprendizaje en los estudiantes. El método a emplear depende de las necesidades e intereses de los alumnos, del contenido y del contexto.
Ejemplos de métodos didácticos: inductivo, deductivo, dogmático, analógico, activo. Dentro del método activo se puede incluir el método de proyectos.

¿Qué Es Una Estrategia?
Una estrategia didáctica se refiere al conjunto de procedimientos (métodos, técnicas y actividades) mediante los cuales los docentes y alumnos organizan conscientemente las acciones para alcanzar las metas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Ejemplos de estrategias didácticas: Aprendizaje colaborativo, Aprendizaje situado, Aprendizaje Autónomo, Aprendizaje activo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje en el servicio, Aprendizaje Basado en Desafíos, Prácticas externas.

¿Qué Es Una Técnica?
as técnicas didácticas pueden definirse como un conjunto de procedimientos sistematizados que apoyan el logro de una parte del aprendizaje que se busca alcanzar con las estrategias, normalmente se utilizan en periodos cortos. Dicho de otra manera, el uso de las técnicas didácticas facilita el logro que se persigue con las estrategias.
Ejemplos de técnicas didácticas: Phillips 66, debate, dramatización, lluvia de ideas, discusión guiada, exposición.

¿Qué Es Una Actividad?
Se denomina actividad a la acción o tarea específica que facilita la ejecución de la técnica, se diseñan con el propósito de avanzar en el proceso de aprendizaje. Se realizan de manera individual, en equipo o grupal y en distintos espacios dentro y fuera del aula.
Ejemplos de actividades: Ejercicios en el cuaderno o en el libro de texto, redacción de un texto, lectura en equipos o individual, comentarios acerca de una exposición.

¿Qué Es Un Recurso?
Un recurso de enseñanza – aprendizaje o recurso didáctico es todo aquel material, medio, soporte físico o digital que refuerza la intervención del docente y favorece el aprendizaje de los estudiantes.
Ejemplos de recursos: material audiovisual, material impreso, material concreto, juegos, carteles, programas informáticos, fotografías.

CONTEXTUALIZACIÓN:

Observe y reflexione sobre los siguiente video: “Modelos pedagogicos” https://youtu.be/rv3ujKoOtcI, “Modelos pedagogicos” https://youtu.be/qPV4GCeAuDY , “Estilos de aprendizajes” https://youtu.be/BfLp33A4W60. “Educasion, pedagogía, didáctica y modelo pedagógico” https://youtu.be/T2yaxfDiwUY. Se analizaran los videos y compartiran con todo el grupo sus reflexiones sobre los mismos.

APROPIACION DE CONOCIMIENTOS:

La instructora socializará los modelos pedagógicos y stilos de aprendizajes, los conceptos que de estos temas se derivan, aprenderán Es importante que participe activamente con las dudas que surjan durante este proceso, además de contar sus experiencias y demás para enriquecer la apropiación de conocimientos. Como apoyo tendrán una presentación en power point.

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO:

A partir de lo reflexionado y apropiado en clase, todo el grupo deberá reflexionar.

Concepto tomado de:

https://docentesaldia.com/2020/10/11/definicion-de-enfoque-modelo-metodo-estrategia-y-otros-terminos-que-se-usan-en-la-docencia/

https://eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/pluginfile.php/362689/mod_resource/content/1/PRESENTACION%20%20CATEGOR%C3%8DAS%20Y%20ENFOQUES%20PEDAGOGICOS%20OLGA%20MART%C3%8DNEZ.pdf

AMBIENTE REQUERIDO

✓ Ambiente de formación de los aprendices.

MATERIALES

Los materiales que deben de utilizar para la realización de esta actividad seran cartulinas en octavos, marcadores, hojas de blokc,tijeras, colores, lapiceros, video ben o telvisor, computadores y evidencias fotogracias.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento :	Identifica el concepto de modelos y esfonques pdagogicos. Identifica la importancia de los diferentes términos que se utilizan n la docencia.	• Tecnica: formulación de preguntas y ejercicos de reflexion • Instrumento: Cuestionario y respuestas • Tecnica: Mesa redonda • Instrumento: ejercicio practico
Evidencias de Desempeño	-Distingue los enfoques pedagógicos. -Expone con claridad y coherencia.	• Tecnica: Observación •Intrumento: lista de chequeo.
Evidencias de Producto:	- Elabora material como fichas de reflexión.	Tecnica: Observación • Intrumento: fichas de preguntas y respuestas.

Actividad # 4: Dimensiones del desarrollo infantil: concepto, características, estrategias y tipos.

JUSTIFICACION GENERAL :

Cuando pensamos en el conocimiento que van adquiriendo los niños en la primera infancia, debemos inmediatamente pensar en el fortalecimiento del desarrollo integral del pequeño. Por lo tanto, es necesario tener en cuenta los elementos que se requieren para que crezcan como personas, tendiendo a potencializar todas sus características, condiciones y potencialidades. El objetivo de las dimensiones del desarrollo infantil es que en esta etapa se han de tener en cuenta varios aspectos, las cuales se dividen en: Cognitiva, comunicativa, corporal, social afectiva y artística.



El funcionamiento de cada dimensión en la primera infancia, es decir, de 0 a 6 años, precisa el desarrollo del niño en cada ciclo apoyándose una con otra, ante lo cual, el agente educativo del ICBF en su programa de educación inicial, debe orientar los procesos para obtener el mejoramiento de la calidad de vida en su entorno social.

En las **Dimensiones de la educación inicial**, cuando se les pregunta a los padres por la educación que anhelan para sus hijos, por lo general desean que no sea una educación basada en conocimientos solamente, sino que contemple en lo posible realizar actividades en un portal educativo, la exploración de otras áreas como las artes, los deportes, la convivencia etc.

Cuáles son las dimensiones del desarrollo infantil

Las dimensiones del desarrollo infantil en la primera infancia son 5 que se deben tener presentes según los lineamientos curriculares: **Dimensión Cognitiva, Dimensión Comunicativa, Dimensión Corporal,Dimensión Socio Afectiva y Sensorio- motriz**.

El ser humano es un ser social por naturaleza y es por esto que los niños desde muy pequeños necesitan compartir y disfrutar con personas diferentes a su núcleo familiar. Es decir, involucrarse en un contexto diferente en el que puedan mostrar las habilidades adquiridas en su núcleo familiar.

A continuación, veremos **cuales son las 5 dimensiones del desarrollo infantil** de la primera infancia por edades (entre 0 a 6 años de edad): Comprende de 1 a 2 años, de 2 a 3 años y de 3 a 4 años.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN:

En diferentes grupos de trabajo los aprendices realizaran una exposiciond saberes referents a las dimensiones de desarrollo del niño. El instructor tiene con anterioridad divididas las dimnsions para asignar a cada grupo.

Dimensiones del desarrollo infantil en niños de 1 a 2 años

Dimensiones del desarrollo del niño de 1 a 2 años: Desde que los niños y niñas nacen hasta que cumplen los dos años de edad se hallan en la ETAPA SENSORIOMOTRIZ. Esta **dimensiones del desarrollo en la primera infancia**, se encuentran fraccionadas en diversos estados en los que los niños van logrando ciertas capacidades.

Esta edad se distingue por la exploración activa y la representación mental, lo cual trae consigo, la habilidad de actuar voluntariamente sobre el entorno debido a todas sus experiencias anteriores.

Por esta razón, resulta relevante proponer a los niños en actividades que incentiven y estimulen su desarrollo en todos los ámbitos: sensoriales, motricidad gruesa, motricidad fina, comunicativa y cognitivas.

Dimensión corporal:

La dimensión corporal **se refiere al progreso del niño** de su cuerpo con el entorno, cuyo objetivo es que logre alcanzar el desarrollo de su esquema corporal, por lo tanto, sus nuevas experiencias le permiten el dominio físico motor.

La dimensión corporal en la primera infancia, a partir del momento del nacimiento del bebé, se inicia la activación de su desarrollo sensorial, así como también, de la actividad motriz. Es a través de este canal, por donde los niños y niñas en la primera infancia obtienen información de su ambiente (colores, formas, olores,

sabores, sonidos) y de igual manera de su cuerpo (sensación de hambre, de frío, de posiciones del cuerpo en el espacio, etc.).

Debido a esta información, los pequeños serán capaces de emitir respuestas de acuerdo a las condiciones del ambiente, por lo tanto, realizará acciones inteligentes. Este proceso implica la experimentación a través de los sentidos, por consiguiente, facilita las funciones cognitivas y **emotivas con respecto a las dimensiones en la primera infancia**.

Motricidad gruesa:

El desarrollo de la motricidad gruesa implica el dominio y movimiento de los músculos grandes, tales como los del tronco, cabeza y extremidades. Desde el momento mismo de su nacimiento los bebés inician el desarrollo de esta motricidad, las cuales se desarrollan de arriba hacia abajo. De esta manera se evidencia inicialmente el dominio de la cabeza, cuando no existe ningún problema de salud que lo impida.

Posteriormente controlan el tronco y comienza a tener mayor equilibrio, a partir de entonces, logra girarse y sentarse. Ocasionalmente, un niño puede o no usar la parte inferior de su cuerpo al realizar acciones como gatear, deslizarse por los muebles y caminar.

Motricidad fina:

A partir de esta edad, el niño aprende a ponerse su ropa y a quitársela, a utilizar utensilios para comer y a tomar agua o refresco en vaso sin ayuda del adulto. Puede hojear un cuento página por página, tomar un lápiz o crayón para hacer garabatos sobre alguna superficie y también es capaz de encajar piezas.

Los pequeños en edad de dos años, alcanzan nuevas habilidades motrices finas, lo cual les posibilita usar sus manos y maniobrar elementos pequeños con mayor habilidad y coordinación. Consecuentemente, las muñecas, los dedos y las palmas de las manos se adecuan para desempeñar funciones concretas como comer y beber solos. Ante todos estos progresos el niño adquiere cada vez mayor autonomía.

Dimensión cognitiva:

En la **dimensión cognitiva en la primera infancia** el interés primordial de un niño desde su nacimiento es, conocer, descubrir, saber, por lo tanto, curiosea y explora todo cuanto existe a su alrededor. A medida que crece va construyendo su conocimiento, cotejando, estudiando y detallando, estableciendo a su vez, relaciones y rangos. A través del juego imaginario, el niño en la primera infancia logra apropiarse de la realidad de su entorno, tomando elementos con el fin de lograr representar una imagen mental.

El aprendizaje lo logra a través de las rutinas, la repetición de actividades y secuencias, puesto que de esta manera obtiene conocimientos temporales y espaciales. Durante esta etapa se inicia el control de esfínteres.

Dimensión comunicativa:

La dimensión comunicativa en la primera infancia en lo que concierne al lenguaje, se puede decir que es un medio de comunicación, que le permite al niño en la primera infancia entrar en su entorno cultural y lograr regular sus procesos a nivel mental. El lenguaje aparece cuando ya se ha dado un proceso cognitivo. Al cumplir 20 meses hacia los dos años los niños comienzan a expresarse combinando palabras de dos en dos. Generalmente comienza a emitir expresiones con significado como verbos y nombres, no pronuncia artículos ni conjunciones ni preposiciones.

La **dimensión comunicativa en los niños** a partir de los dos años, ya comienza a emitir frases largas, con dos o más palabras. Puede hacer preguntas y a la vez responder interrogantes, puede entablar una conversación sobre cosas cotidianas o vivencias cercanas, acatar órdenes e instrucciones sencillas. En definitiva, podemos afirmar que los niños y niñas a esta edad están llenos de energía, vitalidad y mucha curiosidad.

Dimensiones del desarrollo infantil en niños de 2 a 3 años

Dimensiones del desarrollo infantil de 2 a 3 años: Los niños y niñas a medida que crecen y van pasando de una etapa a otra, van presentando avances en su desarrollo. Es necesario resaltar que cada uno lo hace a su propio ritmo. Se presentan por consiguiente, avances por áreas, por ejemplo, algunos en lenguaje están muy bien pero en el área sensorio motriz están un poco atrasados.

A continuación, vemos la clasificación por áreas: crecimiento físico, desarrollo cognitivo, desarrollo afectivo y social, desarrollo del lenguaje, y desarrollo sensorial y motor.

Dimensión corporal

En la **dimensión corporal en la primera infancia**, los niños y niñas en edad de tres años:

- Han aumentado peso y talla notablemente.
- Su figura ha cambiado un poco, puesto que, el abdomen se les va aplanando en forma gradual
- Ya tienen todos sus dientes de leche.

Dimensión cognitiva

En la **dimensión cognitiva en la primera infancia**, los niños y niñas a esta edad:

- Ya saben su nombre y cuántos años tienen, de igual manera su sexo.
- Son capaces de seguir instrucciones de 2 a 3 pasos, por ejemplo: “Toma la caja, recoge tus juguetes y ponla en su lugar”
- Pueden entender y aplicar el concepto de dos, por ejemplo, saben cuando tienen dos golosinas, en lugar de una. Aunque, aún no logran comprender el concepto de cifras mayores.

- No saben contar aún, solo mencionan una secuencia numérica de memoria. De la misma forma, dicen letras que memorizan, pero, aún no poseen la capacidad de identificarlas por separado. Sin embargo, algunos niños muestran mucho interés por las letras y los números, evidenciándose mayor habilidad con ello.
- Les fascinan los rompecabezas de 3 o 4 partes. Poseen la capacidad de ordenar piezas según diversos criterios, por ejemplo, forma, color, tamaño.
- Poseen gran imaginación y fantasía. Mediante el juego interactúan con sus muñecos, imaginando que éstos hablan y juegan con ellos.

Dimensión socio afectiva

En la **dimensión socio afectiva en la primera infancia**, a esta edad la mayoría de los niños:

- Experimentan una gran cantidad de emociones.
- Pueden separarse con facilidad de sus padres
- Muestran expresiones de afecto abiertamente.
- Comprenden la noción «mío» y «tuyo». Les cuesta un poco compartir sus juguetes con sus pares y presentarse conflictos entre ellos, durante el juego.
- Saben si son niños o niñas, aunque aún, no comprenden la diferencia de sexo.
- Muestran especial interés en aprender a ir solos al baño. Mientras están despiertos logran permanecer secos.

Dimensión comunicativa

En la **dimensión comunicativa en la primera infancia** ya los niños:

- Logran aprender nuevas palabras de manera rápida. En su gran mayoría identifican y nombran objetos comunes.
- Se expresan con frases de más de tres palabras, su lenguaje es más claro, usan correctamente los pronombres, yo, tú, él, mi, nosotros. Asimismo, usan palabras en plural, por ejemplo, “muñecos” cuando tienen o ven más de uno.
- Son curiosos y siempre preguntan “por qué» y «qué».
- Comprenden casi todo lo que escuchan

Dimensión sensorio-motriz

En la **dimensión sensorio-motriz en la primera infancia**, para esta edad los niños:

- Logran tener mayor dominio de su esquema corporal, realizan movimientos musculares más grandes, por ejemplo:
- Correr.
- Trepar.
- Saltar.
- Pedalear un triciclo.
- Patear una pelota.

- Agacharse fácilmente.
- Desarrollan habilidades motoras finas, por ejemplo:
- Trazar un círculo.
- Utilizar algunos utensilios con habilidad (una taza, un tenedor y una cuchara)
- Pueden ponerse algunas prendas de vestir sin ayuda del adulto, por ejemplo, aquellas prendas que no tienen botones, sino cremalleras o broches.
- Hojear una a una las páginas de un cuento.
- Construir una torre de varios bloques.
- Sujetar crayones o lápices con los dedos índice y pulgar correctamente.
- Enroscar y desenroscar tapas de botellas.

Dimensiones del desarrollo infantil de 3 a 4 años

A medida que crecen los niños van avanzando de una etapa a otra y cabe anotar que cada uno lo hace a su propio ritmo. En la dimensión del desarrollo infantil de 3 a 4 años, en los niños predominará la fantasía y una imaginación vívida.

Dimensión cognitiva

En la dimensión cognitiva los niños y niñas en edad de 3 a 4 años:

- Mencionan algunos colores
- Tienen la noción de contar y puede saberse algunos números
- Empiezan a tener un sentido más claro del tiempo

Dimensión socio afectiva

En la dimensión socio afectiva los niños a esta edad la mayoría:

- Colabora con otros niños
- Negocia soluciones para los conflictos
- Es cada vez más independiente

Dimensión comunicativa

En la dimensión comunicativa ya los niños:

- Entienden mejor el concepto de “igual” y “diferente”
- Maneja algunas reglas básicas de gramática
- Se expresa con oraciones de seis a siete palabras

Dimensión sensorio-motriz

En la dimensión sensorio-motriz para esta edad los niños:

- Brinca y se para en un pie hasta por seis segundos
- Sube y baja escalones sin apoyo
- Patea un balón hacia adelante
- Lanza la pelota por encima de su hombro

Dimensiones del desarrollo infantil de 4 a 5 años

La forma en que los niños juegan, aprenden, hablan y actúan nos dan pistas importantes sobre cómo se están desarrollando. Todos estos comportamientos y forma de pensar cuando se desarrollan de manera normal, le ayudarán a crear un cimiento seguro.

Dimensión corporal

Las **dimensiones del desarrollo de los niños** en edad de 4 a 5 años, más exactamente la corporal, se encuentran en un estado en el que:

- Pesan alrededor de 4.2 libras (2 kg) y han crecido unas 3 pulgadas (8 cm).

Dimensión cognitiva

En la dimensión cognitiva los niños y niñas en edad de 4 años:

- Pueden expresar su nombre y apellido.
- comprenden el concepto de las cuentas y pueden conocer algunos números.
- Entienden mejor lo que es el tiempo.
- Conocen y pueden mencionar algunos colores.

Dimensión socio afectiva

En la dimensión socio afectiva los niños a esta edad la mayoría:

- Se ven a sí mismo con cuerpo, mente y sentimientos.
- Entienden que pueden lastimarse físicamente, lo que hará que se sientan muy sensibles con respecto a su cuerpo.
- Desean conocer nuevas experiencias.
- Se visten y se desvisten por si solos.

Dimensión comunicativa

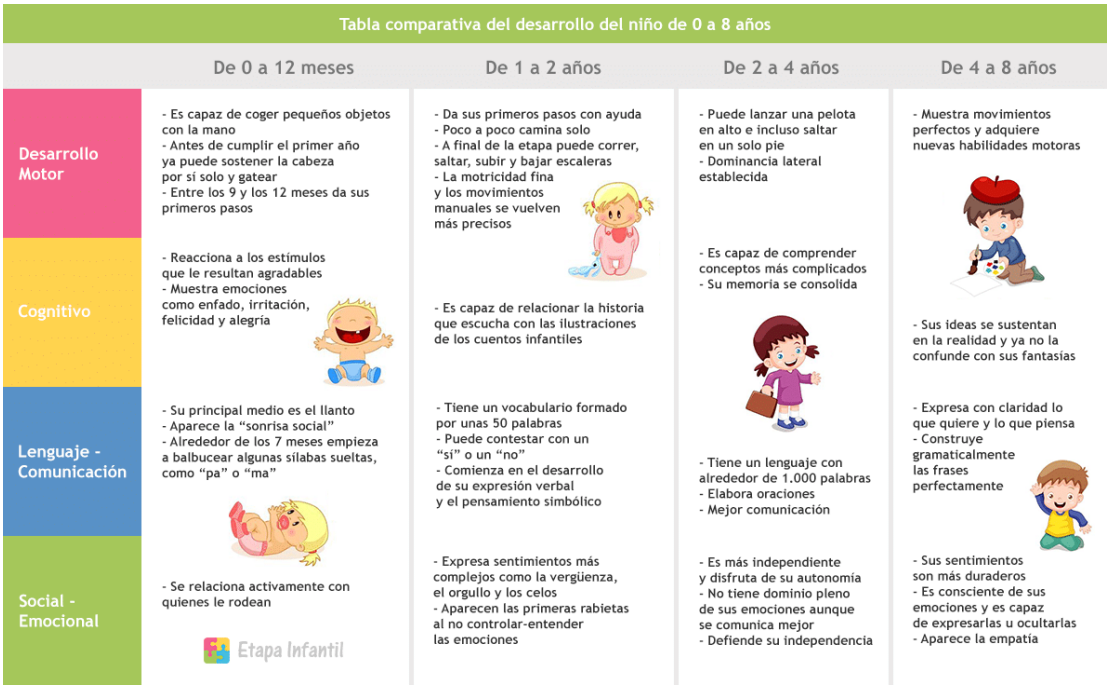
En la dimensión comunicativa ya los niños:

- Hablan un poco más claro por lo que las personas los entenderán.
- Pueden describir algo que les venga en mente.
- Pueden cantar ciertas canciones.
- Logran contar un cuento corto infantil, así como recordar partes de una historia.

Dimensión sensorio-motriz

En la dimensión sensorio-motriz para esta edad los niños:

- Juntan piezas y arman bloques de 12.
- Dibujar figuras geométricas como un círculo o cuadrado.
- Dibujar y colorear a una persona con entre 3 y 5 partes.
- Tienen la habilidad de manejar tijeras.



CONTEXTUALIZACIÓN:

Observe y reflexione sobre los siguiente video: "Dimensiones del desarrollo infantil" https://youtu.be/WYexV5El_YY, "Dimension del desarrollo" https://youtu.be/Z6xCxXdZA0E, "Dimensiones del desarrollo infantil" https://youtu.be/2VDwIQOj_n0 Se analizaran los videos y compartiran con todo el grupo sus reflexiones sobre los mismos.

APROPIACION DE CONOCIMIENTOS:

Los aprendices socializaran las dimnsiones del desarrollo infantil y la instructora apoyara cada uno delos gripos de expocision, los conceptos que de estos temas se derivan y aprenderán. Es importante que participe activamente con las dudas que surjan durante este proceso, además de contar sus experiencias y demás para enriquecer la apropiación de conocimientos. Como apoyo tendrán una presentación en power point.

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO:

A partir de lo reflexionado y apropiado en clase, todo el grupo deberá reflexionar.

Concepto tomado de:

https://www.miprimerainfancia.com/dimensiones-del-desarrollo-infantil/#:~:text=Las%20dimensiones%20del%20desarrollo%20infantil%20en%20la%20primera%20infancia%20son,Socio%20Afectiva%20y%20Sensorio%2Dmotriz.

AMBIENTE REQUERIDO

✓ Ambiente de formación de los aprendices.

MATERIALES

Los materiales que deben de utilizar para la realización de esta actividad seran, video ben o telvisor, computadores y evidencias fotogracias.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación

Evidencias de Conocimiento :	Identifica el concepto dimnsiones del desarrollo Identifica la importancia de apropiar conocimientos y conceptos de las dimensiones del dsarrollo	• Tecnica: formulación de preguntas y ejercicos de reflexion • Instrumento: Cuestionario y respuestas • Tecnica: exposion de saberes • Instrumento: ejercicio practico
Evidencias de Desempeño	-Distingue las dimensiones del desarrollo infantil -Expone con claridad y coherencia.	• Tecnica: Observación •Intrumento: lista de chequeo.
Evidencias de Producto:	- Elabora material como diapositivas relacionadas con las dimensiones del desarrollo.	Tecnica: Observación • Intrumento: fichas de preguntas y respuestas. Diapositivas

- **Actividad # 5:** El aprendiz tiene la capacidad y habilidad para poder reconocer las Dimensiones del desarrollo infantil: Dimension Corporal, Dimension Comunicativa, Dimension Cognitiva, Dimension Social y dimension estética, para poder diligenciar formatos que las instituciones manejen como observadores del niño, boletines, informes de desarrollo infantil, escala de desarrollo culitativa del ICBF.

JUSTIFICACION GENERAL :

Instrumentos para registro de evaluación de las dimensiones del Desarrollo del niño



El **observador del niño en la primera infancia**, permite al **agente educativo** evaluar las aptitudes, habilidades, así como también, detectar las dificultades del niño. Por lo tanto, a partir de ahí, realizar el acompañamiento al desarrollo y aprendizaje del niño y niña, de igual manera, lleva consigo, una documentación de la cotidianidad.

Este acto supone **plasmar en el observador del niño por escrito**, imágenes, anotar las voces de los pequeños y de sus creaciones, todos sus progresos, retrocesos que pueda tener, inconvenientes e intereses, con el propósito, de dar respuesta a ello desde la acción pedagógica. Posteriormente, socializar este proceso son

sus padres y/o cuidadores, y con todos aquellos agentes educativos que se hallen inmersos en su atención integral, durante la Primera Infancia.

¿Qué es un boletin escolar para niños?

Un boletín escolar es una publicación digital o impresa que se envía a alumnos, padres, personal y miembros del profesorado. Puede enviarse al final de cada semestre, o con más frecuencia: semanal o mensualmente. El contenido suele incluir información sobre eventos, anuncios y actividades escolares.

¿Qué es La Escala de Valoración Cualitativa del Desarrollo Infantil?

La Escala de Valoración Cualitativa del Desarrollo Infantil – Revisada (EVCDI-R) es un instrumento diseñado para evaluar el desarrollo a través de las interacciones con las personas y el entorno, en niños y niñas menores de 6 años de edad.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:



ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN:

Despues de conocer los diferentes instrumentos de registro de evaluación de las dimensiones del Desarrollo del niño, la instructora indicara a los aprendices como se diligncias estos formatos con ayuda de las dimnsiones del desarrollo infantil, puestos que estos estan basados en ellos.

CONTEXTUALIZACIÓN:

Observe y reflexione sobre los siguiente video: “escala del desarrollo infantil” h https://youtu.be/2ItuG38FFT0 , “escala de desarrollo ICBF ” https://youtu.be/OwBErxiEqds, Se analizaran los videos y compartiran con todo el grupo sus reflexiones sobre los mismos.

APROPIACION DE CONOCIMIENTOS:

La instructora apoyara cada uno de los aprendices a diligenciar y entender los diferentes Instrumentos para registro de evaluación de las dimensiones del Desarrollo del niño. Es importante que participe activamente con las dudas que surjan durante este proceso, además de contar sus experiencias y demás para enriquecer la apropiación de conocimientos.

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO:

A partir de lo reflexionado y apropiado en clase, todo el grupo se apropiara de los diferentes formatos que se deben tener en cuenta como Instrumentos para registro de evaluación de las dimensiones del Desarrollo del niño

Concepto tomado de:

https://www.miprimerainfancia.com/el-observador-del-nino-en-la-primera-infancia/#:~:text=El%20observador%20del%20ni%C3%B1o%20en%20la%20primera%20infancia%2C%20permite%20al,detectar%20las%20dificultades%20del%20ni%C3%B1o.

https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/manual_tecnico_escal_de_valoracion_cualitativa.pdf

AMBIENTE REQUERIDO

✓ Ambiente de formación de los aprendices.

MATERIALES

Los materiales que deben de utilizar para la realización de esta actividad seran, video ben o telvisor, computadores y evidencias fotogracias. Copias de Instrumentos para registro de evaluación de las dimensiones del Desarrollo del niño.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento :	Identifica los Instrumentos para registro de evaluación de las dimensiones del Desarrollo del niño Identifica la importancia de utilizar los Instrumentos para registro de evaluación de las dimensiones del Desarrollo del niño	• Tecnica: formulación de preguntas y ejercicos de reflexion • Instrumento: Instrumentos para registro de evaluación de las dimensiones del Desarrollo del niño. Obsrvador, boletins, scala cualitativa de desarrollo, Informe de desarrollo infantil. • Tecnica: dilignciamiento d instrumentos. • Instrumento: ejercicio practico
Evidencias de Desempeño	-Distingue las dimensiones del desarrollo infantil -Expone con claridad y coherencia.	• Tecnica: Observación •Intrumento: lista de chequeo.

Evidencias de Producto:	- Elabora material como Instrumentos para registro de evaluación de las dimensiones del Desarrollo del niño	Tecnica: Observación Intrumento: Instrumentos para registro de evaluación de las dimensiones del Desarrollo del niño

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

https://www.miprimerainfancia.com/dimensiones-del-desarrollo-infantil/#:~:text=Las%20dimensiones%20del%20desarrollo%20infantil%20en%20la%20primera%20infancia%20son,Socio%20Afectiva%20y%20Sensorio%2Dmotriz.

https://www.miprimerainfancia.com/el-observador-del-nino-en-la-primera-infancia/#:~:text=El%20observador%20del%20ni%C3%B1o%20en%20la%20primera%20infancia%2C%20permite%20al,detectar%20las%20dificultades%20del%20ni%C3%B1o.

https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/manual_tecnico_escal_de_valoracion_cualitativa.pdf

https://docentesaldia.com/2020/10/11/definicion-de-enfoque-modelo-metodo-estrategia-y-otros-terminos-que-se-usan-en-la-docencia/

https://eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/pluginfile.php/362689/mod_resource/content/1/PRESENTACION%20%20CATEGOR%C3%8DAS%20Y%20ENFOQUES%20PEDAGOGICOS%20OLGA%20MART%C3%8DNEZ.pdf

https://www.grupoimei.mx/blog/2#:~:text=Entonces%20los%20fundamentos%20en%20de,durante%20su%20labor%20como%20pedagogo.

https://www.radionacional.co/actualidad/educacion/la-infancia-su-concepcion-a-lo-argo-de-la-historia

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Maria Alejandra Cobo**	**Instructora**	**Red Salud**	**7/07/2023**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)	**Maria Alejandra Cobo**	**Instructora**	**Red Salud**	**7/07/2023**	**Actualizacion y ajuste de la guía**
Autor (es)	**Valntina Guauña Maria Alejandra Cobo**	**Instructora**	**Red Salud**	**31/01/2024**	**Actualizacion y ajuste de la guía**